

Za devetimi gorami je živela družina ... ne ne, dogaja se kar blizu nas. Na kleno slovensko podeželje pride priložnostno delat umetnik iz mesta. Iz tistega, v katerem je vse v vrsti, kot so hiše v Trsti. Prenočišče najde v ničemer izstopajoči družini; družini, ki ima sicer nekaj fobij, saj se dnevno ukvarja z mačkami na podstrešju. Družini, ženi, komu pa drugemu, skrbi povzroča po prometni nesreči skoraj nepokreten ata, ki je začasno obležal po ukvarjanju s slovenskim nacionalnim športom (alkohol, pa gremo na cesto). Skratka, običajna družina, v kateri člani sicer včasih ne vedo, kaj bi radi, bi pa *praznuval*.

Ena napačna poteza in prišlek že postane sumljiv. Kar naenkrat se čudno vede in govori ter sumljivo zgleda. »*Ali res ni vzel tabletov? Ali nas bo vse poklal?*« se sprašujejo domači. »*Saj je bila samo kakšnih sedemdeset let v norišnici,*« pove mladi umetnik svojemu vrstniku o najstarejši članici družine. Nastane zanimiva situacija z vrsto komičnih zapletov.



Dogajanje, ki se v pristnem zagorskem govoru odvija za marsikoga tam v rovtah, je tehten razmislek za vse nas. Ali dnevno ne vidimo v vsem tujem nevarnost in zaroto, torej vse tisto, kar bi nam lahko uničilo našo alpsko idilo? Ali ne načrtujemo, kako se znebiti tujca?

KAKO SE ZNEBITI TUJCA
(po motivih S. Lobožjorova)

Komedija v dveh dejanjih

Nastopajo:

Slavko, 45 do 50 let: JOŽE AJDIŠEK
Katarina, njegova žena: AMANDA ŽNIDAR
Tanja, njuna hči: TEA RIBIČ
Babica, Slavkova mama: URŠKA PAVLOVIČ
Miha, okrog 30 let: MATJAŽ ADAMLJE
Andrej, 25 do 30 let: URBAN KROPIVŠEK

Šepetalka:
JANJA ČOSIČ

Ozvočenje, razsvetljava: MATIJA MOHAR
in MATEJ ZUPANČIČ

Oblikovanje gledališkega lista in plakata:
MARIA PRIMOŽIČ
BETKA BURGER
STANKA KLOPČIČ

Scena:
MARIA PRIMOŽIČ
PETER AVBELJ
METOD LOVŠE

Režija: PETER AVBELJ

Predstava ima en odmor.